

Sessional Examination-2021**B.A. 3rd Semester****Subject - Assamese****Paper Code- ASM-RC/HG-3016****Time - 1 Hr.****Marks - 30**

- ১। তলৰ যিকোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :- ১×৪=৪
- ক) মঞ্চৰীতি মানে কি ?
- খ) অসমীয়া নাট্য সাহিত্যৰ জনক কোন ?
- গ) ওজাপালিৰ মুখ্য পালিজনক কি বোলে ?
- ঘ) ভ্ৰাম্যমান থিয়েটাৰৰ জনক কোন ?
- ঙ) অসমৰ কোনটো নাট্য মন্দিৰত কাৰ্বাইটলাইট জ্বলাই নাট্যাভিনয় কৰিছিল ?
- চ) গোৱালপৰীয়া অঞ্চলৰ এটি অৰ্ধ নাটকীয় অনুষ্ঠানৰ নাম লিখা।
- ২। তলৰ যিকোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :- ২×৩=৬
- ক) মুকাভিনয় বুলিলে কি বুজা ? চমুকৈ বুজাই লিখা।
- খ) কুশান পালা কেতিয়া আৰু ক'ত অনুষ্ঠিত কৰা হয় ?
- গ) বাটৰ নাট বুলিলে কি বুজা ? চমুকৈ বুজাই লিখা।
- ঘ) একাংকিকা নাটৰ ভাগ কেইটা আৰু কি কি ?
- ৩। তলৰ যিকোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :- ৫×২=১০
- ক) লোকনাট্য বুলিলে কি বুজা ? অসমৰ লোক নাট্যক কেইটা ভাগত ভাগ কৰিব পাৰি আৰু সেইবোৰ কি কি ?
- খ) ফকাচ স্পট লাইট মানে কি বুজা ? বুজাই লিখা।
- গ) বয়স অনুসৰি চৰিত্ৰৰ মেকআপ কেনেদৰে কৰা হয় বুজাই লিখা।
- ৪। তলৰ যিকোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :- ১০×১=১০
- ক) লোকনাট্যৰ বিশেষত্ব কি ? বহলাই আলোচনা কৰা।
- খ) অভিনয় মানে কি বুজা ? অভিনয়ৰ প্ৰকাৰভেদ সম্পৰ্কে বহলাই আলোচনা কৰা।

=== ■■■ ■■■ ■■■ ===